

## **Dołączcie do nas 2 września 2015 r o godz. 14.00 !**

Z placu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu do Warszawy

**wystartuje z petycją do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
Ministra Finansów oraz Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej**

**Romuald Piechocki** , członek NSZZ Solidarność z Teatru Wielkiego.

### Treść petycji:

Szanowna Pani Minister,

pracownicy instytucji kultury naszego Regionu wyrażają zaniepokojenie stanem swoich instytucji w zakresie:

- stale pogłębiającej się złej sytuacji finansowej,
- występowania zakłóceń w realizacji zadań programowych, także tych dotyczących części misyjnej,
- występowania zakłóceń wewnętrznej organizacji pracy przy braku lub znacznym ograniczeniu współpracy z reprezentującymi pracowników związkami zawodowymi.

Celem działalności tych instytucji jest upowszechnianie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych szeroko rozumianego odbiorcy, zapewnienie nieograniczonego uczestnictwa w kulturze.

W tym kontekście pracownicy instytucji kultury oczekują, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zrównoważy działania skierowane do: odbiorcy kultury, pracowników instytucji jak i twórców. Zmiany przeprowadzane w instytucjach kultury, zwłaszcza te dotyczące ich finansowania, nie mogą odbywać się kosztem ich pracowników.

Zamrożenie wynagrodzeń (od 2008 r.), redukcje etatów, odebranie przywilejów emerytalnych bez żadnej rekompensaty (przy braku istnienia systemowych rozwiązań ułatwiających zmianę kwalifikacji zawodowej artystów, muzealników, pracowników techniki teatralnej ze względu na wiek, lub wdrażane restrukturyzacje) zagrażają stabilności pracy tych instytucji, zwiększają niepewność i niepokój o przyszłość zawodową i osobistą jej pracowników. Dodatkowo stan taki zniechęca młodych ludzi do włączania się w budowę kultury naszego kraju. Kształcenie specjalistów w różnych dziedzinach kultury, dbałość o wzrost ich kompetencji zawodowych, a także rozwój osobowości artystycznej twórców i wykonawców jest procesem trudnym, długotrwałym i wrażliwym, nacechowanym szczególną odpowiedzialnością i dlatego wymaga głębokich przemyśleń i ostrożnych działań. Stąd dla dobra rozwoju naszej kultury Państwo powinno starannie koordynować wszystkie działania na nią skierowane.

Ministerstwo Kultury, Sztuki i Dziedzictwa Narodowego powinno kontrolować prawidłowość funkcjonowania wszystkich instytucji kultury w Polsce, również tych niepodlegających bezpośrednio Ministrowi. Dystrybucja środków będących w dyspozycji resortu powinna uwzględniać we właściwych proporcjach potrzeby pracowników kultury w całym kraju.

Zamrożenie płac w instytucjach kultury ma niewątpliwy wpływ na jakość ich funkcjonowania i lekceważy fakt, że straty poniesione w kulturze odrabiane są często przez dziesięciolecia. Sukcesy i osiągnięcia kultury polskiej w dziedzinie muzyki, teatru, tańca, filmu, plastyki, literatury oraz muzealnictwa zauważane na arenie międzynarodowej są niewątpliwym powodem do dumy dla naszego Narodu i Państwa.

Pracownicy instytucji kultury apelują o poważną i możliwie jak najszerszą analizę swoich uwag. Niskie, często upokarzające płace pracowników kultury, jej wieloletnie niedoinwestowanie, nie pozostają bez wpływu na deprecjację jej samej i związanych z nią profesji w oczach społeczeństwa. Trwanie takiego stanu zagraża rozwojowi Kultury i naszemu Dziedzictwu Narodowemu.

W imieniu Instytucji Kultury  
Romuald Piechocki

---

Pozdrawiam,  
Patrik Trząsański  
Członek Prezydium Zarządu Regionu Wielkopolska